

ZABELOV GROUP - TECH. RIDER, ver 2020/1

PA

- prvotřídní třípásmový systém se subbasy (L-Acoustic, d&b audiotechnik, Meyer Sound, KV2, Funktion-One, Martin Audio, Nexo, Adamson)
- Náš zvuk je důrazný na basy, tak se prosím ujistěte, že PA dosáhne v režii nezkrácené úrovně 115dB v celém spektru a že je celé obecenstvo rovnoměrně pokryto.
- Subbasy preferujeme buzené mono z grupy/auxu (oddělené od LR). Doporučujeme varianty nastavení omezující nízké frekvence na podiu (gradient/end-fire).
- Režie musí být na úrovni diváků, blízko osy podia a ne pod balkonem nebo v rohu. Zvukař musí přímo vidět na hudebníky.
- Prosíme o přístup k nahlédnutí / upravení celé signálové cesty (DSP procesory)

Svetla

- Mějte prosím na paměti, že máme zapojeny značný počet citlivých zařízení, která často nabírají rušivé signály z dimmerů, halogenových a LED světel a obrazovek.

Pult

- Máme svůj digitální pult (X32 Producer), stagebox (S32) and Cat5 kabel (50m)
- Pokud se používá váš Cat5/6 kabel, prosím ujistěte se, že dosáhne do levé části pódia (z pohledu diváka) a že má zamykací etherCON konektory na obou koncích.
- Prosíme o místo na FX rack napravo od pultu (a 3 zásuvky na 230V)
- Pokud se náš pult má zapojit skrz jiný pult, prosíme o přístup k nahlédnutí/ nastavení signální cesty

Speciální (potřebujeme od vás)

- 2 židle na pódiu, jedna z nich stabilní a bez opěrek na ruce
- „cokoliv“ (case, box, atd..), na co bychom na pódiu mohli umístit náš rack (16', 15kg); půdorys alespoň 40x40 a výška 20-50cm

PA system (a váš pult) by měl být nastavený a schopen plného provozu před naším příchodem, aby se určený čas plně využil pro nazvučení kapely.

Zvukař: Rudolf Smetana runderuda@gmail.com +420 776 476 018	Kapela: Honza Šikl honza.sikl@seznam.cz +420 777 211 001	Booking: Dušan Sviba dušan@earthmusic.eu +420 603 48 68 57	Management: Anna Mašátová a.masatova@gmail.com +420 775 614 984
--	--	---	---

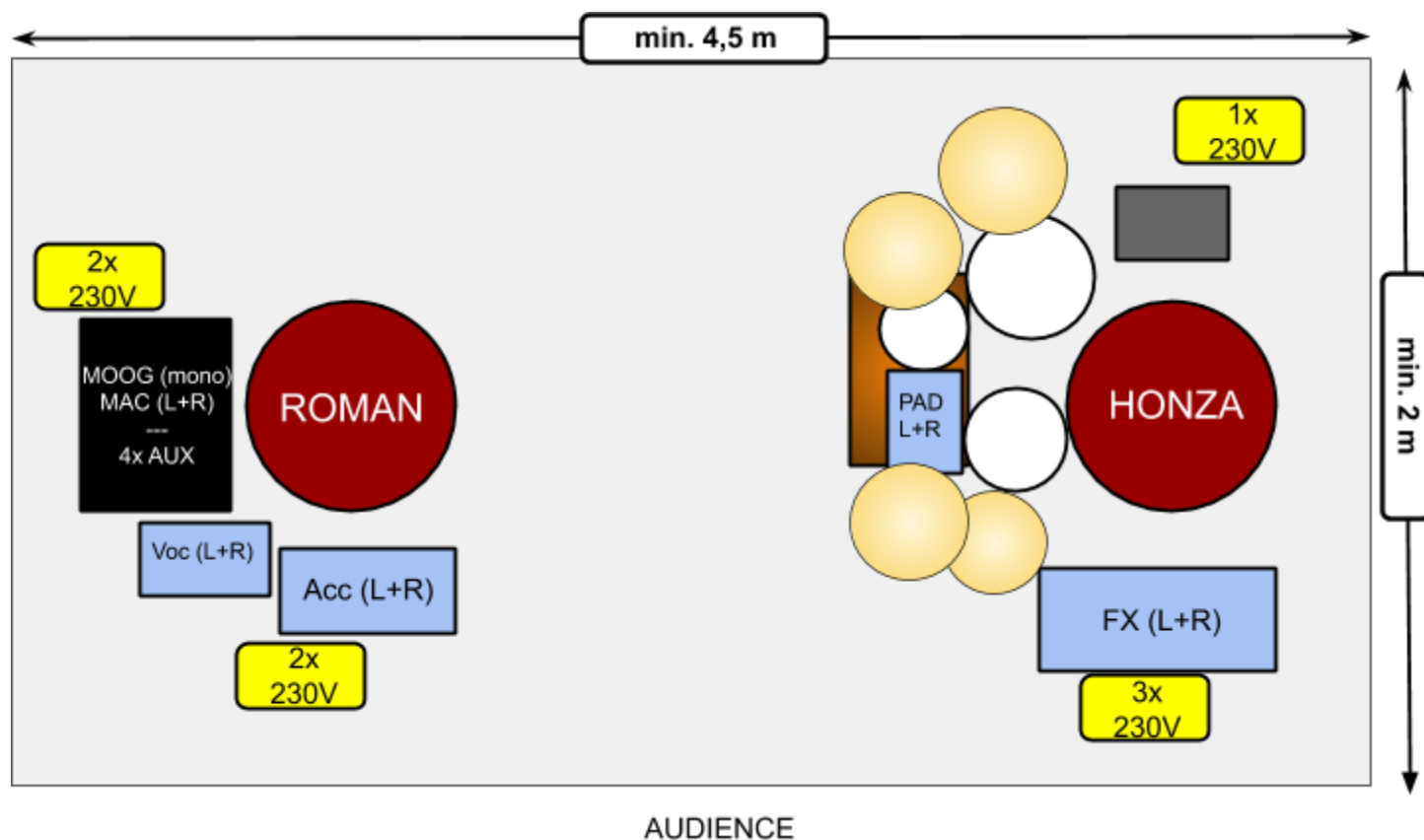
IN	SOURCE	MIC, LINE, DI	KABELY STOJANY
1	Kick	Mic (D112, B52, D6)	1 x XLR, 1x mic stand low
2	Snare - top	SM57	1 x XLR, (our clip)
3	Snare - bottom	mic	1x XLR, clip/stand low
4	Hi-Hat	mic	1x XLR, 1x mic stand
5	Tom Tom	mic on clip	1 x XLR
6	Floor Tom	mic	1x XLR, 1x mic stand low
7	OH (L+R)	2x OH cond. mic	2x XLR, 2x mic stand
8			
9	MOOG	(our DI), line OUT	(náš přibližovák)
10	FX - trpt, guit, synt (L+R)	2x passive DI box	2x XLR, 2x jack-jack, 1x mic stand (our mic)
11	Accordion L	Bal. output z Line 6 HD 500X - důležité zachovat správný routing, Acc L a R jsou dva separátní mono signály (nikoliv stereo).	(náš přibližovák)
12	Accordion R		(náš přibližovák)
13	MAC (L+R)	(our DI), line OUT	(náš přibližovák)
14			
15	Pad (SPD-SX)	2x passive DI box	2xXLR, 2x jack-jack
16			
17	Vocal (L+R)	(our mic) , thru FX (our FX)	1x mic stand
18			

AUX		
1	In Ear - stereo mixdown Vocal, MAC	(náš přibližovák)
2		
3	In Ear - stereo mixdown Bubny mixdown, pad, FX	(náš přibližovák)
4		

CO POTŘEBUJEME OD VÁS...	4x passive DI box 8x mic	12x XLR/XLR 4x jack/jack 8x mikrof. stojan (3x nízký)
---------------------------------	-------------------------------------	--

Zvukař: Rudolf Smetana rudruda@gmail.com +420 776 476 018	Kapela: Honza Šíkl honza.sikl@seznam.cz +420 777 211 001	Booking: Dušan Svíba dusan@earthmusic.eu +420 603 48 68 57	Management: Anna Mašátová a.masatova@gmail.com +420 775 614 984
--	--	---	---

STAGE PLAN:



- Minimální rozměr stage je 2m x 4,5m (viz. obrázek), ale muzikanti mohou být dál od sebe tak, aby každý měl prostor alespoň 2m x 2m

- Je důležité, aby hudebníci seděli na pódiu symetricky (tedy aby střed měli mezi sebou) a aby mezi nimi nebyla žádná bariéra.

<p>Zvukař: Rudolf Smetana ruderuda@gmail.com +420 776 476 018</p>	<p>Kapela: Honza Šikl honza.sikl@seznam.cz +420 777 211 001</p>	<p>Booking: Dušan Svíba dusan@earthmusic.eu +420 603 48 68 57</p>	<p>Management: Anna Mašátová a.masatova@gmail.com +420 775 614 984</p>
---	---	--	--